

Joachim Stiller

Materialien zur  
Architektur

Copyright by Joachim Stiller  
Alle Rechte vorbehalten

# Materialien zur Architektur

## **Zur Architektur:**

Der Bau muss sein wie die Musik, wie eine Symphonie, wie ein Konzert, wie eine Melodie. Wenn Steiner sagt, der Bau müsse sein wie der Gesetzgeber, dann denkt man unwillkürlich an ein Gefängnis.

Bauwerke machen Musik.

## **Die sieben alten Weltwunder:**

1. Die Pyramiden von Gizeh
2. Die Hängenden Gärten von Babylon
3. Der Tempel der Artemis in Ephesos
4. Das Kultbild des Zeus von Phidias in Olymp
5. Das Mausoleum in Halikarnassos
6. Der Koloss von Rhodos
7. Der Leuchtturm von Pharos bei Alexandria

## **Die sieben neuen Weltwunder:**

1. Gichen Izzu (Maya-Bau)
2. Tadsch Mahal
3. Machu Pichu (Inkastadt)
4. Petra
5. Das Kolosseum
6. Die Chinesische Mauer
7. Christus, der Erlöser (Rio)

## **Das einzige noch existierende alte Weltwunder:**

1. Die Pyramiden von Gizeh

## **Die spirituellsten Bauwerke der Welt:**

1. Megalithkultur – Stonehenge
2. Die Pyramiden von Gizeh
3. Der Salomonische Tempel
4. Der Griechische Tempel
5. Die Hagia Sophia
6. Der Felsendom
7. Die Kathedrale von Chartre
8. Das Tadsch Mahal
9. Das erste Goetheanum
10. Die Golden Gate Bridge

## **Weitere bedeutende Bauwerke:**

1. Das Guggenheim-Museum in Bilbao
2. Die Crystal Cathedral in Kalifornien
3. Der Hong Kong Airport International
4. Die Woodrow Wilson Bridge
5. Der Drei-Schluchten-Staudamm
6. Die Millau-Brücke in Frankreich
7. Die Akashi-Brücke in Japan

**Weitere Literatur:**

1. Geschichte der Architektur – Von der Antike bis heute
2. Torman, Bomgässer, Bednarz: Geschichte der Architektur
3. Maier, Bernhard: Stonehenge – Archäologie, Geschichte, Mythos
4. Binding, Günther: Hochscholastik – Die Zeit des großen Kathedralen
5. Charpentier, Louis: Die Geheimnisse der Kathedrale von Chartre
6. Steiner, Rudolf: Wege zu einem neuen Baustil (GA 286) – Insbesondere die Vorträge aus dem Anhang
7. Browne, Lionel: Brücken – Meisterwerke der Architektur
8. Struck, Gabriele: Brücken – Abenteuer Architektur
9. Heinrichsen, Christoph: Holzkultur Japan – Bauten, Gegenstände, Techniken

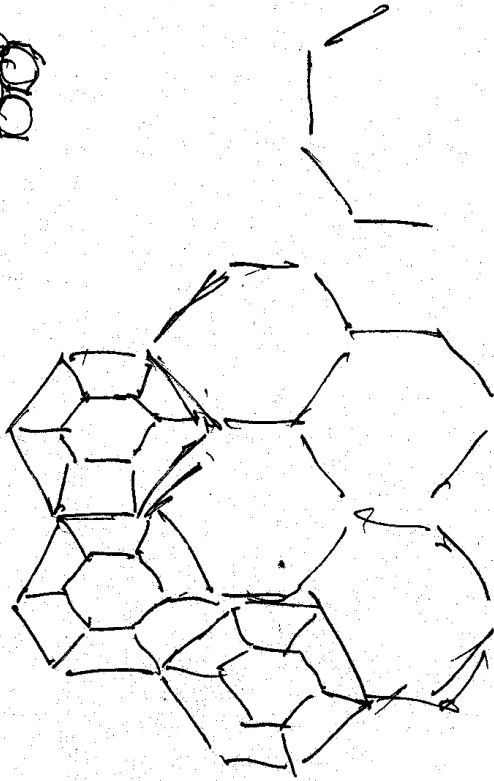
Man „googel“ vielleicht einmal „Unterwasserstädte“ und „Indien“. Dort findet sich ein in höchstem Maße interessanter Artikel von Armin Risi mit dem Titel „Spuren aus früheren Yugas?“

**Waben- und Blasenbau:** In meiner Jugend habe ich einmal das Konzept des Waben- und Blasenbaus entwickelt.

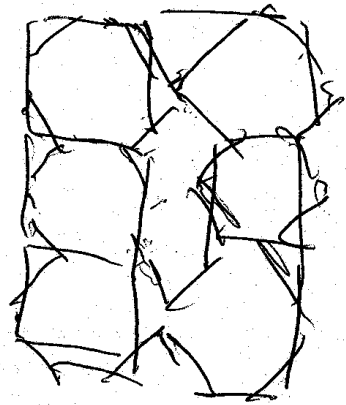
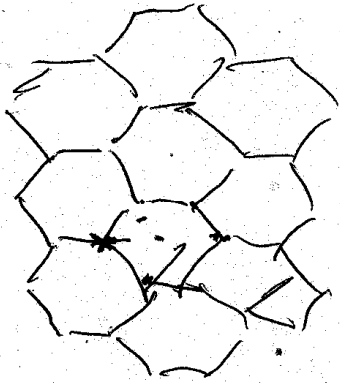
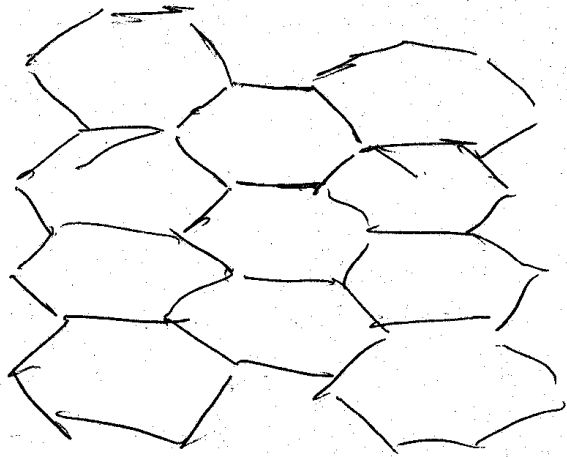
**Der Wirbelbau:** Zu einem möglichen Vorhaben eines „Wirbelbaus“ möchte ich anmerken, dass dieser vorerst „nicht“ gebaut werden sollte, da ihm möglicherweise ein ahrimanisches Prinzip zugrunde liegt. Daher sollte darauf verzichtet werden. Eine wirkliche Entscheidung über den Drehsinn lässt sich ohne Weiteres nicht treffen. Dazu fehlen uns noch die Voraussetzungen.

**Schnecken- und Muschelbau:** Vielleicht sollte man mal überlegen, wieder schnecken- oder muschelförmig zu bauen.

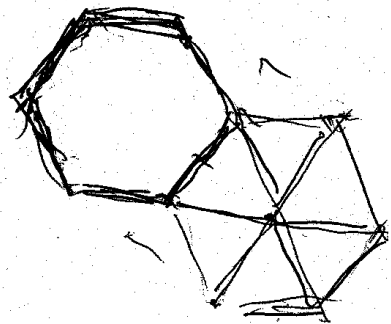
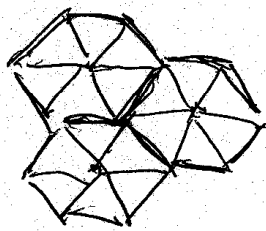
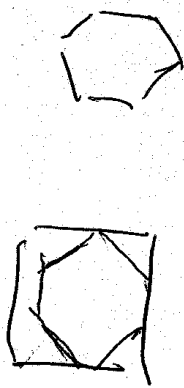
**Baustile:** Warum bauen wir nicht mal wieder wie Gaudi oder Hundertwasser? Ich fände das einfach großartig. Leider hat niemand den Mut dazu.

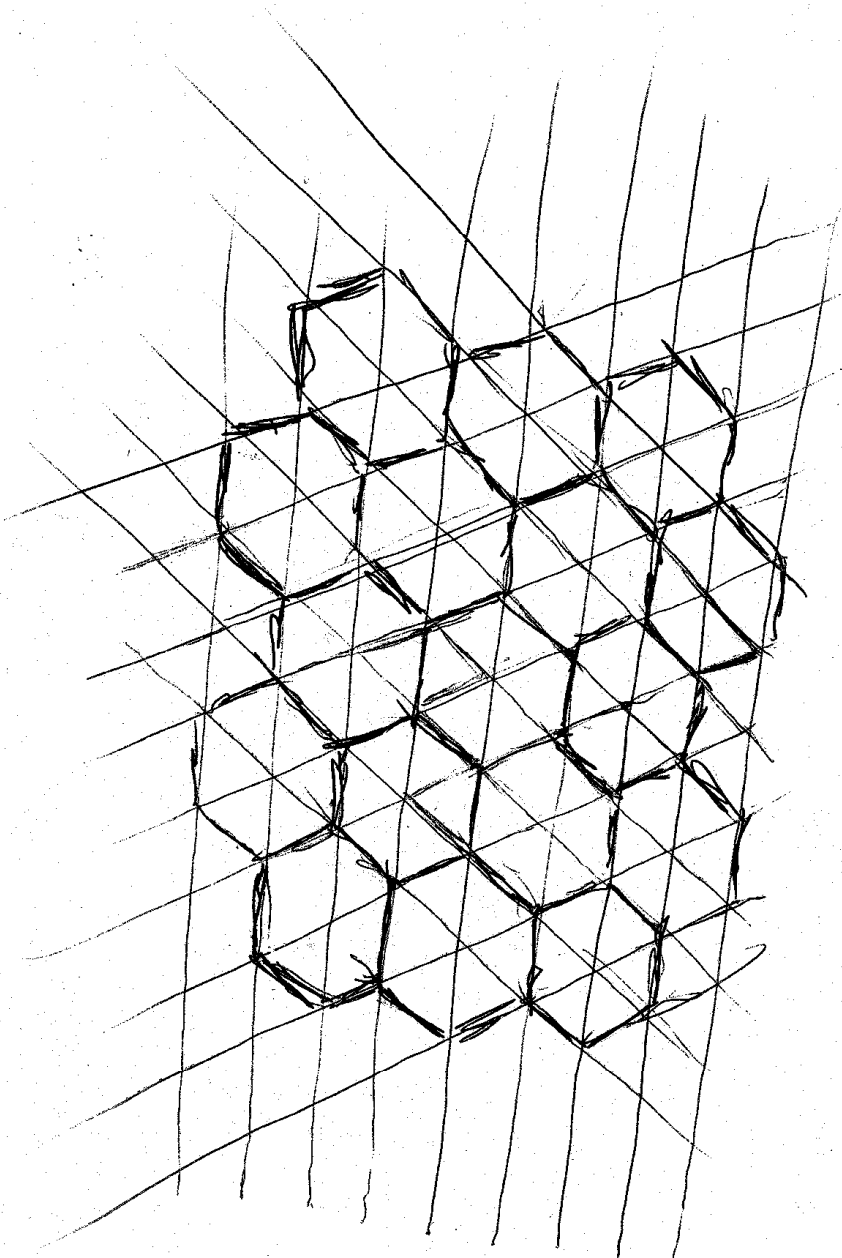


Wolkenbau I

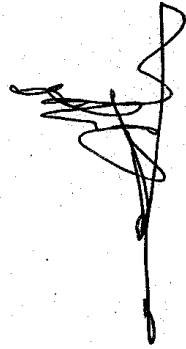
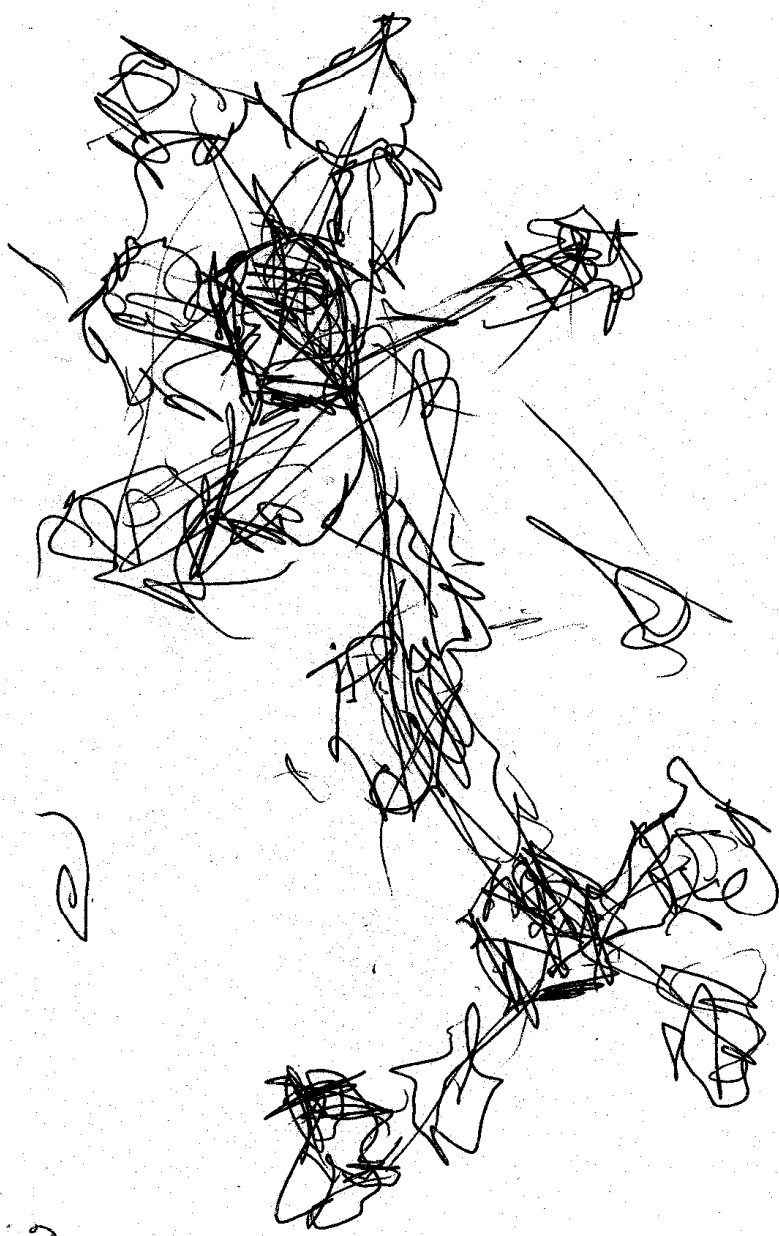


Waldenbau II





Waltenbau III



Blasenbau

Ende

[Zurück zur Startseite](#)